



VERSTILDE SCHOONHEID

In een onvervalst stuk Vlaams platteland, de Brabantse Kouters, ligt deze authentieke hoeve, volgestouwd met prachtige stukken uit alle decennia, van antiek tot vintage. Welkom in het eigenzinnige huis van de familie De Stoop.

Productie, styling & tekst Marc Heldens - Fotografie Verne Photography

Sofa op maat ontworpen door Authentic and so. Voor de antieke mahoniehouten vitrinekast staan twee vintagestoelen van Authentic and so. De salontafel is een prototype van Benoit Viaene voor Aesthetics Design.



“

Al het moois dat we door de jaren verzamelden, moest een bijzondere plek krijgen

Aan tafel staan de stoelen Boomerang chairs van Erik Christensen. Het tapijt is afkomstig van Authentic and so. Aan de muur hangt een oud wijntafelblad met linnen cover.



Wie hier binnenkomt, merkt meteen: hier wonen kunstliefhebbers.

Ann-Sophie is kunsthistorica en zelfstandig consultant van 18e en 19e eeuwse antiek bij

Christie's in Brussel. Charles runt zijn eigen bedrijf in voedingssupplementen. Ze wonen hier samen met hun drie kinderen Arthur, Emilie en Henri. De boerderij is hun thuis en Ann-Sophies creatieve speelplek. Onder de naam Authentic and so koopt en verkoopt Ann-Sophie bijzondere vintage- en decoratiestukken. Regelmatig stelt ze delen van de boerderij open voor het publiek. Ann-Sophie: "Mijn man en ik zijn liefhebbers van kunst en antiek, alle tijdvakken spreken ons aan. En daar is de laatste jaren ook bijzonder vintage bijgekomen. Al het moois dat we door de jaren heen hebben verzameld, moest een bijzondere plek krijgen. Het is uiteindelijk deze stijlboerderij geworden. Het pand dateert van rond 1900 en is door ons gedurende 3 jaar verbouwd en gerenoveerd. We zijn verliefd geworden op deze landelijke streek en zeker op deze hoeve. Het was helemaal wat we vooraf in ons hoofd hadden: de structuur van de landelijke boerderij, het interieur, de authentieke sfeer, het omringende landschap."

HEROPBOUW

De hoeve is grondig aangepakt. De complete verbouwing gebeurde in nauwe samenwerking met architect Benoit Viaene. Charles: "Het pand was in slechte staat, slechts een klein gedeelte was bewoonbaar, de rest waren schuren en opstallen. We hebben de outline van de hoeve behouden, maar van binnen is de lay-out totaal veranderd. Binnen is alles vanaf de grond opnieuw opgebouwd, inclusief nieuwe fundamenteën." Dankzij het uitgraven van de vloer, wonnen de leefruimtes aan hoogte. Dat zie je het best in de woonkamer die met zijn grote glaspartijen op de verschillende terrassen uitkijkt. Hoge deurpanelen en openingen zorgen ervoor dat de ruimtes mooi in elkaar overvloeien.

STIJLENMIX

Bijzonder is de entree die de bewoners hun voorliefde voor sfeer, materiaalkeuze en uitstraling goed demonstreert. De ingetogen hal straalt rust uit, het accent ligt op de bijzondere trap. Samen met de antieke stukken, de moderne schilderijen en foto's ontstaat er een uniek geheel. De woonkamer en leefkeuken laten zich nog het best omschrijven als landelijk stoer. Lang voor de verhuis verzamelde Ann-Sophie knipsels met een antieke, moderne en later ook vintage sferen. "Doorheen de jaren ben ik die verschillende stijlen juist gaan combineren. Maar er is een rode draad: al onze meubels en objecten hebben iets authentieks; pure lijnen, een mooie patine en een stoere eenvoud."

Doorheen de jaren ben ik verschillende stijlen gaan combineren





Nieuwe stalen kast gemaakt naar een oud model, een ontwerp van Benoit Viaene. Het vintage krukje is van bij Authentic and so.

GOED IDEE: IN DE CONTEXT

Wanneer je een oude hoeve renoveert, maar een moderne smaak hebt, kun je de ziel van het pand toch bewaren zonder dat het te landelijk wordt. Hoe doe je dat?

- Brede planken op de vloer, strak geplaatst zonder plinten.
- Houten, sobere luiken in plaats van frivole gordijnen.
- Plafondhoge, dubbele deuren die de leefruimte allure geven.
- Antiek, vintage en design combineren met strak vormgegeven maatwerk.



In de eetkamer hangt een lamp van Artwork, het neon kunstwerk is een verjaardagscadeau van Delphine Boël. Het gevouwen papier in kader is een werk van Leon Vrancken (galerie Meessen-De Clercq), het bronzen beeldje is van Johan Creten (Almine Rech Gallery).

De keuken is een ontwerp van Benoit Viaene en Ann-Sophie De Stoop. Overal hangt Deense vintage verlichting afkomstig van Authentic and so. Aan de muur een foto van Peter Sutherland (gallery Rodolphe Janssen).



“
Alle tijdvakken
spreken ons aan

Het kookfornuis is van Delaubrac. De
keukenkraan is een op maat gemaakte
replica van een oud model. Rond de
antieke, Indonesische tafel staan wire
stools van Cees Braakman voor Pastoe.



“ Al onze meubels en objecten
hebben iets authentieks



De traphal. Op de antieke tafel staat een donkere schaal en vaas in Chinese stijl, alles via Authentic and so. De witte kubussen op de grond vormen een kunstwerk van Lucia Bru (galerie Axel Vervoordt).



In de masterbedroom brengen zachte zandtinten rust. Blickvanger is een wervel van een walvis gepresenteerd als kunstwerk. Een houten krukje van Authentic and so doet dienst als nachtkastje.

In de masterbedroom ligt een antiek Marokkaans tapijt. Het rotanstoeltje is vintage van bij Authentic and so.



De badkamer is een ontwerp van Benoit Viaene in samenwerking met Ann-Sophie De Stoop. Het marmer gris cegein is van Van Den Weghe. De kraan is van Zucchetti.

Het marmer voor de omkasting van het bad komt van bij Van Den Weghe. De kraan is van Zucchetti.



De stijl laat zich nog het best omschrijven als landelijk stoer



De gastenslaapkamer is eveneens ontworpen door Benoit Viaene. De lamp is een oud model van Ikea. Op de achtergrond staan accessoires verkrijgbaar bij Authentic and so.



In een oude schuur is een tweede woonkamer gemaakt. De rotan stoelen zijn afkomstig van Authentic and so.

GOED IDEE: BOEIEND UITZICHT

Vanuit elke woonruimte zie je de omringende tuin en de glooiende velden. Vanuit veel ramen is een bijzonder focuspunt voorzien: een statige wilg, een perk met buxushagen, het schapenhek of een rij populieren.



Het pand was in slechte staat, slechts een klein gedeelte was bewoonbaar